

# METHODS AND TUTORS

## HORNS

Title		Author	Editor Publisher	Box Number
De l'Etendue de l'emploi et des ressources du cor en Général et de ses corps de rechange en particulier avec quelques considerations sur le cor à pistons; ouvrage destiné aux jeunes compositeurs	31 pages	J. Meifred	S Richault, Paris, 1829	XXI
Exercices et Etudes – Tirés de la méthode de cor simple de J. Mohr – choisis, revus et augmentés d'une tablature en permettant l'exécution sur le cor a pistons	29 pages	F. Brémond	Alphonse Leduc, Paris	XXI
Méthode pour le cor chromatique ou a pistons	126 pages	J. Meifred	Costallat et cie, Paris, 1868	XXI
20 Etudes récréatives et progressives pour la Cor Sax à 6 pistons ou Cor a 3 pistons	20 pages	L. H. Merck		XXI
Theoretisch-Praktische Waldhornschnle "Universal Edition No 3791" (Reprint)	73 pages	August Prée	Friedrich Hofmeister, Leipzig, 1911	XXI
Complete and Progressive method for the French Horn (English translation)	63 pages	Émile Lambert (trans Morley Pegge)	Henry Lemoine & Cie, Paris & Brussels, 1923	XXI
Practische Hornschule (9 <sup>th</sup> edition)	44 pages	Richard Hoffmann	Carl Merseburger, Leipzig	XXI
Etudes pour Cor (40 preludes)	31 pages	J F Gallay	E Gallet, Paris	XXI
Trente Etudes pour le Cor (par Gallay)	19 pages	M. Victor de Vanfleury	Colombier, Paris	XXI
Grosse theoretisch-praktische Waldhorn-Schnle (Vierte Auflage)	80 pages	Oscar Franz	J G Seeling, Dresden	XXI
Schulen für verschiedene instrumente	19 Pages		Bellman & Thümer	XXII
Practical tutor for the French-Horn (with and without valves). New Edition, revised and enlarged	125 pages	Otto Langey	Boosey & Hawkes London	XXII
60 Ausgewahlte Etuden für Waldhorn	24 pages	C Kopprasch	Carl Merseburger, Leipzig	XXII

The art of French Horn playing	95 pages	Philip Farkas	Clayton F Summy Co. Chicago, 1956	XXII
The art of French Horn playing	95 pages	Philip Farkas	Summy-Birchard Evanston Illinois, 1956	XXII
Méthode de Cor-alto et Cor-bass, 1 Partie	195 pages	Dauprat	Schoenenberger, Paris, 1824	XXII
Méthode de Cor-alto et Cor-bass, 2 Partie	161 pages	Dauprat	Schoenenberger, Paris, 1824	XXII
Méthode de Cor	37 pages	J B Mengal	Meissonnier, Paris, 1835	XXII
Duos pour deux Cors, (2 volumes, parts 1 & 2)	28 pages each	Punto, Demar, Vaudenbrock, Horace, Duvernoy, Bury & Cambini	Various, Paris	XXIII
Méthode pour le Cor, Suivie de duo et de trio	63 pages	Frédéric Duvernoy	Le Roi, Paris, 1803	XXIII
Solobuch für Horn. Eine Sammlung der wichtigsten Hornstellen. (Parts 1 – 5 bound together)	39, 39, 39, 39 & 43 pages respectively	Friederich Gumbert	Carl Merseburger, Leipzig	XXIII
Solobuch für Horn. Eine Sammlung der wichtigsten Hornstellen. (Parts 1 – 5 bound together)	39, 39, 35, 39 & 39 pages respectively	Friederich Gumbert	Carl Merseburger, Leipzig	XXIII
Tutor for the French Horn	100 pages	Otto Langey	Riviere & Hawkes, London. Also Carl Fisher, New York	XXIV
Extrait de la Méthode pour Cor-a-pistons	10 pages	A Lagard		XXIV
Russian Horn Tutor (Cyrillic) - Translation: "Plays with Horns"	272 pages	V N Soloduev	Moscow, 1960	XXIV
40 Charakteristische Etüden für Horn	26 pages	Kling	Breitkopf & Härtel, Leipzig	XXIV
Solobuch für Horn. Eine Sammlung der wichtigsten Hornstellen. (new edition)	43 pages	Friederich Gumbert	Carl Merseburger, Leipzig	XXIV
Douze Etudes pour Cor, 1er livre	13 pages	H Gugel		XXIV
Instructions for the French Horn (facsimile) "Twelve duettos for the French Horn or the German Flute" "The Muses Delight"	27 pages		Liverpool 1754	XXIV

Le Cor – extrait du – Traite general des voix et des instruments d’Orchestre et principalement des instruments a vent (facsimile)	16 pages	Francoeur 1772, Choron 1813		XXIV
Méthode pour le Cor, 2e partie (extract – pages 127 - 187)	60 pages	Dauprat		XXIV
36 Etüden für Waldhorn	24 pages	Albin Frehse	Carl Merseburger, Leipzig	XXIV
Popular Instruction Book – No 19 The Valve Horn, French Horn & Trumpet	23 pages		Metzler & Co, London	XXIV
School for the Horn, both thoretical & practical	128 pages	Oscar Franz	Hawkes & Son, London, 1902	XXIV
12 Etudes pour le Cor chromatique et le Cor simple avec acc’t de piano (facsimile)		Lewy	Girard, Paris	XXV
Méthode de Cor-alto et Cor-bass, 2 Partie	193 pages	Dauprat	Schoenenberger, Paris, 1824	XXV
Méthode de premier et de second Cor	114 pages	H Domnich	Le Roy, Paris, 1808	XXV
Etude ou Exercice journalier ouvrage periodique pour le Cor	52 pages	Punto	L’Amusr du Jour, Paris, 1794	XXV